



Bread on the table

Musique : Bread on the table (Tom Wurth)(176 bpm)

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : 2 murs, danse en ligne, 64 comptes

Niveau : intermédiaires

SIDE ROCKS, CROSS BEHIND, SIDE LEFT, HEEL-GRIND, SIDE LEFT, CROSS BEHIND SIDE LEFT

- 1 – 2 PD à droite - Revenir sur PG
- 3 – 4 Croiser PD derrière PG - PG à gauche
- 5 – 6 Croiser talon D avec pdc devant PG - PG à gauche
- 7 – 8 Croiser PD derrière PG - PG à gauche

HEEL-GRIND, SIDE LEFT, BACK ROCK, FORWARD ROCK, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, HOLD

- 1 – 2 Croiser talon D avec pdc devant PG - PG à gauche
- 3 – 4 PD derrière - Revenir sur PG
- 5 – 6 – 7 PD devant - 1/2 tour à gauche - PD devant
- 8 Pause

FULL TURN RIGHT MOVING FORWARD, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 – 3 1/2 tour à droite avec PG derrière – 1/2 tour à droite avec PD devant - PG devant
- 4 Pause
- 5 – 6 PD devant - Revenir sur PG
- 7 – 8 PD derrière - Revenir sur PG

STEP, 1/4 LEFT, RIGHT CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, LEFT CROSS, HOLD

- 1 – 2 PD devant – 1/4 tour à gauche pdc sur PG
- 3 – 4 Croiser PD devant PG - Pause
- 5 – 6 PG à gauche - Revenir sur PD
- 7 – 8 Croiser PG devant PD - Pause

STEP DIAGONAL, TOUCH, STEP BACK DIAGONAL, TOUCH, RIGHT LOCK BACK, TOUCH

- 1 – 2 PD devant dans la diagonale droite - Touche PG près de PD
- 3 – 4 PG derrière dans la diagonale gauche - Touche PD près de PG
- 5 – 6 PD derrière - Fermer croisé PG devant PD
- 7 – 8 PD derrière - Touche PG légèrement devant PD

STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

- 1 – 2 PG devant - Touche PD près de PG
- 3 – 4 PD derrière - Touche PG près de PD
- 5 – 6 – 7 PG devant - Fermer croisé PD derrière PG - PG devant
- 8 Pause

RIGHT FORWARD MAMBO, HOLD, BACK LEFT, HOLD, BACK RIGHT, TOGETHER

- 1 – 2 – 3 PD devant - Revenir sur PG - PD à côté du PG
- 4 Pause
- 5 – 6 Marche PG derrière - Pause
- 7 – 8 PD derrière - PG à côté du PD

... ..

HEEL STEPS, 1/4 RIGHT, TOGETHER, SIDE ROCK, RECOVER, TOUCH, HOLD

- 1 – 2 Pas droit devant sur talon droit - PG devant sur talon gauche avec pdc sur les deux pieds
3 – 4 ¼ tour à droite avec PD à droite - PG près de PD
5 – 6 – 7 PD à droite - Revenir sur PG - Ttouche PD près de PG
8 Pause

TAG 1 : 4 *knee pops* à la fin du mur 1 à 6 h

- 1 – 4 Knee pop G, D, G, D

TAG 2 : *Durant le mur 4 après les 16 premiers comptes*

- 1 – 2 PG devant - touche PD près de PG

Recommencer en gardant le sourire